

eventac Veranstaltungstechnik GmbH

Gebrauchtverkauf

Stand: 24.04.2012

Alle Preise verstehen sich netto pro Stück ab Lager.

| Menge | Bezeichnung | Netto-VK |
|-------|---|------------|
| 5 | Seeburg TSM 10 Schwenkbügel zur Quermontage | 10,00 € |
| 4 | Seeburg TSM 12 Schwenkbügel | 10,00 € |
| 4 | Seeburg TSM 12 Schutzhülle | 5,00 € |
| 6 | K&M 213 Boxenkurbelstativ | 50,00 € |
| 1 | K&M 21436, Boxenstativ Alu | 20,00 € |
| | Diverse Mikrostativ K&M, groß/klein/Galgen/schwarz/chrom | a. A. |
| 2 | Xilica XP 4080, Digitaler LS-Controller | 300,00 € |
| 1 | Yamaha LS9/32, Digital-Mischpult im Amptown-Case | 4.000,00 € |
| 1 | Phonic MM 1202, Klein-Mischpult im Koffercase | 50,00 € |
| 1 | Behringer DJX 700 Pro, Disco-Mischpult | 50,00 € |
| 1 | Tascam DV-D01U, professioneller DVD-Player | 250,00 € |
| 1 | BSS FCS 966, 2x 31-Band-EQ | 450,00 € |
| 2 | Altair EQ-230, 2x 30-Band-EQ | 400,00 € |
| 1 | TC D-Two, Multitap Rhythm Delay | 300,00 € |
| 1 | Yamaha SPX 990, Multieffektgerät | 300,00 € |
| 3 | Furman PL+E, Power-Conditioner | 100,00 € |
| 2 | AKG C 391, Kondensatormikrophon | 150,00 € |
| 2 | AKG C 451, Kondensatormikrophon | 200,00 € |
| 3 | Astatic 900-B, Overheadmikrophon | 25,00 € |
| 6 | Astatic 920-W, Schwanenhalsmikrophon, weiß | 25,00 € |
| 2 | DPA 4066-B, Kopfbügel-Mikrophon, Kugel, schwarz | 200,00 € |
| 1 | Zeck DBA 5, DI-Box, passiv | 10,00 € |
| 1 | Multicore 16/8, 15m, 16xXLR-m/8xXLR-f, HAN DD 72 | 100,00 € |
| 1 | Amptown ACC, Farbwechsler, für 18,5cm FFH, 6 Stück inkl. Steuereinheit und Verkabelung | 950,00 € |
| 9 | Despar Integra, 4x T58-Röhre, Flächenleuchte | 150,00 € |
| 2 | HQI-Fluter, 400W, schwarz, inkl. belüftetem FFR | 150,00 € |
| 6 | Strand Coda, asymm. Fluter 750/1000W, Torblende, FFR | 100,00 € |
| 2 | Strand Cantata, Zoom-Profiler 11/26°, 1000/1200W | 150,00 € |
| 4 | Strand Toccata, Zoom-Profiler 15/38°, 2000/2500W | 500,00 € |
| 1 | Studio Pars: diverse Linsen und Torblenden | 50,00 € |
| 1 | Sunstrip Fluterrampe 700W, inkl. Leuchtmitteln | 30,00 € |
| 2 | Coemar I-Wash 575, Moving-Head, 575W MSR | 600,00 € |
| 4 | Robe Colorspot 250 AT, Moving-Head, 250W MSD im halben Case | 600,00 € |

eventac Veranstaltungstechnik GmbH

Gebrauchtverkauf

Stand: 24.04.2012

Alle Preise verstehen sich netto pro Stück ab Lager.

| Menge | Bezeichnung | Netto-VK |
|-------|--|----------|
| 1 | Elektralite CP 10 im Case | 100,00 € |
| 1 | IMG Stage-Line LDC 400, 4-Kanal-Lichtsteuerung | 75,00 € |
| 1 | IMG Stage-Line Wireless DMX-Set WT-1 und WR-2 | 150,00 € |
| 1 | Pulsar 18-Kanal-Single-Preset-Pult, DMX | 100,00 € |
| 2 | Showtec Scanmaster 2 MK II, DMX-Steuerpult, im Case | 100,00 € |
| 1 | Showtec 6-Kanal-Dimmer, 6x 2kW, Fader, DMX, im Case | 150,00 € |
| 5 | DMX-Recorder Showtec/Botex, 96 Kanäle | 30,00 € |
| 1 | Single MK II, 1-Kanal-Dimmer, DMX, 2kW | 30,00 € |
| 1 | Extron Kreuzschiene, 8x4, RGBHV-Switcher, im Case | 250,00 € |
| 1 | Extron IN1404 XT, Seamless Scaler/Switcher 4:2, leicht defekt | 400,00 € |
| 4 | NEC MultiSync 4610, im Casetec-Case | 450,00 € |
| 1 | Sanyo PLC-XP 51, DV-Projektor, im Case | 750,00 € |
| 1 | Sanyo PLC-XP 55, DV-Projektor, im Case verschiedene Optiken auf Wunsch | 750,00 € |
| 2 | Harasco F32-200, Zweipunktalutruss, 200cm | 40,00 € |
| 2 | Harasco F32-300, Zweipunktalutruss, 300cm diverse Koni, Halbkoni, Spacer | 50,00 € |
| 13 | Prolyte H30D-L200, Dreipunktalutruss, 200cm | 75,00 € |
| 1 | Prolyte H30D-R250, Halbkreis, 5m, Spitze innen, in 3 Stücken | 250,00 € |
| 1 | Prolyte H40V Sleeveblock | 300,00 € |
| 1 | Prolyte H40V Towerhead | 200,00 € |
| 2 | Handkettenzug 1000kg, Lastkette 15m | 200,00 € |
| 2 | Lichtstativ Alu, bis 25kg | 25,00 € |
| 2 | Work LW 142 R, Traversenlift 160-420cm, bis 100kg | 250,00 € |
| 4 | Ballastbehälter, feuerverzinkt | 50,00 € |
| 14 | Bütec Bühnenpodest, 200x100cm, Outdoor-Siebdruckplatte div. Zubehör: Geländer, Beine, Variobeine etc. | 200,00 € |
| | Diverse Bildschirmcases | 50,00 € |
| | DJ-Case für DJM 500/600/700 und 2 CDJ100/200/350 | 90,00 € |